


Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Diploma Certificate/Diploma Degree/	Class: B.A.	Year : 2022-23	Session: 2 nd Year
--	-------------	----------------	-------------------------------

Subject: URDU

1	Course Code:	A2-URDU1T
2	Course Title	Dastan, Novel, Afsana aur Urdu Software (Paper1) داستان، ناول، افسانہ اور اردو سافٹ ویئر
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	MAJOR TH 1
4	Prerequisite (if any)	Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کے ذریعہ طلباء کو نثر کی تعلیم اور اردو سافٹ ویئر کی تعلیم کے ساتھ روزگار حاصل کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔ This curriculum will help students to get employment with prose teaching and Urdu software teaching.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

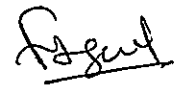

Dr. Farzana Chezaal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p style="text-align: right;">داستان:-</p> <p>Story:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Definition . History . Main Features . Salient features of Mir Amman . Salient Qualities of Rajab Ali Baig Surur <p style="text-align: right;">- تعریف - تاریخ - اہم خصوصیات - میر امن کی نمایاں خوبیاں - رجب علی بیگ سرور کی نمایاں خوبیاں</p>	
II	<p style="text-align: right;">ناول:-</p> <p>Novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introduction . Initiation and development . Significance and utility . Characterization . Features of Mirza Hadi Ruswa's Novel Writing . Analysis of the novel Sharifzada <p style="text-align: right;">- تعارف - آغاز و ارتقا - اہمیت و افادیت - کردار نگاری - مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری کی خصوصیات - ناول شریف زادہ کا تجزیہ</p>	90
III	<p style="text-align: right;">افسانہ:-</p> <p>Short Story:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Definition . History and Features . Ingredients:- <ul style="list-style-type: none"> . Plot . Style . Title . Story . Characterization. . Dialogue . The Impression of Unity. . Imagery . Purposefulness. . End <p style="text-align: right;">- تعریف - تاریخ و خصوصیات - اجزائے ترکیبی :- - پلاٹ - عنوان - کردار نگاری - وحدت تاثر - مقصدیت - اسلوب - قصہ - مکالمہ کشی - منظر کشی - اختتام</p>	


 Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>... - پریم چند کی اہم خصوصیات - سعادت حسن منٹو کی اہم خوبیاں - کرشن چندر کی اہم خصوصیات - راجیندر سنگھ بیدی کی اہم خوبیاں - عصمت چغتائی کی اہم خصوصیات</p> <p>. Salient features of Premchand . Important Qualities of Saadat Hasan Manto . Important Characteristics of Krishna Chandra . Important Qualities of Rajendra Singh Bedi . Important features of Ismat Chughtai</p>	
IV	<p>تشریح:- داستان: (۱) قصہ آزاد بخت از میر امن (۲) بندر کی تقریر از رجب علی بیگ سرور</p> <p>افسانہ: (۱) کفن از پریم چند (۲) نیا قانون از منٹو (۳) مہا لکشمی کا پل از کرشن چندر (۴) لاجوتی از بیدی (۵) چوتھی کا جوڑا از عصمت چغتائی</p> <p>Explanation: Story: 1) The story of Azad Bakht by Mir Amman 2) The Monkey's Speech by Rajab Ali Baig Surur</p> <p>Short Story: 1) Shroud by Premchand 2) New Law by Minto 3) Bridge of Maha Lakshmi by Krishnachandra 4) Lajwanti by Bedi 5) Fourth Couplet by Ismat Chughtai</p>	
V	<p>Urdu Software: اردو سافٹ ویئر: . Introduction and Importance - تعارف و اہمیت . Types - اقسام</p>	

: Keywords/Tags

سادہ اور آسان الفاظ کے ذریعہ متن کو سمجھنا
 Understanding the text through simple and easy words

Dr. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب/Text Books
1	انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال دوم شائع کردہ: مدھیہ پردیش ہندی گرنٹھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب/Reference Books
1	داستان سے افسانے تک از وقار عظیم۔ بھوج کیشنل بک ہاؤس، علیگڑھ۔
2	اردو ناول کی تاریخ و تنقید از علی عباس حسینی۔ بھوج کیشنل بک ہاؤس، علیگڑھ۔
3	اردو افسانہ روایت اور مسائل از گوپی چند نارنگ۔
4	ان تیج اردو از محمد فیروز ہاشمی۔
5	اردو سافٹ ویئر۔ این۔ سی۔ پی۔ یو۔ لیل۔

Signature

Dr. Farzana Ghazal

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	15
		15
		Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion:		
<p>طلباء کے لیے ہدایت۔ نثری اصناف کا علم اور اردو سافٹ ویئر کی تعلیم سچی روزگار کی فراہمی کے لیے ضروری ہے۔</p>		
A guide for students. Knowledge of prose genres and learning of Urdu software are essential for providing employment.		

Fazal
Dr. Farzana Ghazal.

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Diploma Certificate/Diploma Degree/	Class: B.A.	Year : 2022-23	Session: 2 nd Year
---	-------------	----------------	-------------------------------

Subject: URDU

1	Course Code	A2-URDU2T
2	Course Title	Masnaviyat -O- Manzumat (Paper II) مثنویات و منظومات
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational.....)	MAJOR TH 2
4	Prerequisite (if any)	Open for all
5	Course Learning Outcomes (CLO)	اس نصاب کے ذریعہ طلباً مثنوی اور نظم کی تعلیم حاصل کر کے اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ Through this curriculum, students can increase their knowledge by studying Masnavi and Nazm.
6	Credit Value	6
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 / Min. Passing Marks: 35

Fazana

Dr. Farzana Ghazal

Part-B Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):

Lectures:

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p style="text-align: right;">مشنوی:-</p> <p>Masnavi:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Definition . Beginning and Evolution . Incident Telling . Civilization and Culture . Supernatural Elements . Lyrical Delicacy . Literary Elegance <p style="text-align: right;">نظم:-</p> <p>Poetry:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introduction . History and Evolution . Different Ideas and Concepts . Emotions and Feelings . Scenery . National and Native Poetry 	90
II	<p>Main Features of Mir Hasan:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . A Deep Social Consciousness . Dev Malai elements . Idealism . Standardism . Characterization . A Charming Style of Speech . Unique Style . Simplicity and Fluency . Music and Wonder . Aesthetic Consciousness . Scenery . Simile and Metaphor <p style="text-align: right;">میر حسن کی اہم خصوصیات:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - گہرا سماجی شعور - دیو مالائی عناصر - مثالییت پسندی - معیار پرستی - کردار نگاری - زبان و بیان کا دلکش انداز - بے مثال اسلوب - سادگی و روانی - موسیقیت و شگفتگی - جمالیاتی شعور - منظر نگاری - تشبیہ و استعارہ 	

Fazal

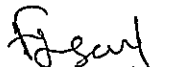
Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
...	<p>Salient Qualities of Daya Shankar Naseem:- دیا شکر نسیم کی نمایاں خوبیاں:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Brilliant words and tricks - پُر شکوہ الفاظ و تراکیب . Supernatural elements - ما فوق الفطری عناصر . Characterization - کردار نگاری . Scenery - منظر نگاری . Discomfort and Artifact - تکلف و تصنع . Minimalism - مرصع سازی . Go ahead - لہام گوئی . Meaning - معنویت . Conciseness and Brevity - لہجہ و اختصار . Use of Industrial Inventions - صنایع بدائع کا استعمال . Refinement and Agility - حُسن کاری و چست بندش . Simile and Metaphor - تشبیہ و استعارہ 	
III	<p>Characteristics of Poetry → نظم نگاری کی خصوصیات ←</p> <p>Nazeer:- نظیر:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . The First Architect of the Poem - نظم کے معیارِ اول . Public Poet - عوامی شاعر . Deep Observation - عمیق مشاہدہ . Full Consolidation - مکمل مرقع سازی . Simile and metaphor - تشبیہ و استعارہ . A reflection of the Indian Atmosphere and the Life of the Indian People - ہندوستانی فضا و ہندوستانی عوام کی زندگی کی عکاسی <p>Haali:- حالی:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . National poet - وطنی شاعر . Founder of Modern Poetry - جدید شاعری کے بانی . Reflection of Nature Scenes - مناظرِ فطرت کی عکاسی . Simple Public Language - سادہ و سہل عوامی زبان . A Reflection of the Indian Environment - ہندوستانی ماحول کی عکاسی . Natural style - فطری انداز 	
...		

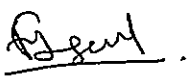
Farzana

Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>آکبر:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Messenger Poet . Sarcasm . Elegance and sophistication . Thought provoking . Power over words <p>Allama Iqbal:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . National and Patriotic Poet . Philosophy and Wisdom . Great Simulations . The Imagery . Smoothness and Flow . Sentimentality . Metaphors . Vocal, Melodious and Happiness . Persian Techniques and hints 	<p>آکبر:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - پیامی شاعر - طنز و انداز بیان - شوخی و ظرافت - فکر انگیزی - الفاظ پر قدرت <p>علامہ اقبال:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - قومی اور وطنی شاعر - فلسفہ و حکمت - عمدہ محاکات - منظر کشی - سلاست و روانی - جذبات نگاری - استعارے - صوتی، نغمگی اور خوش آہنگی - فارسی تراکیب و تلمیحات
IV	<p>Chakbast:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . National and Native Poet . Simplicity and Fluency . Charming Words . Incident Telling . Sentimentality . Photography of Natural Scenes <p>Josh:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Poet of Revolution . Young Poet . Poet of Nature . Identity . Music and Lyricism . Excellent Choice of Words 	<p>چکبست:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - قومی و وطنی شاعر - سادگی و روانی - دلکش کلام - واقعہ نگاری - جذبات نگاری - قدرتی مناظر کی عکاسی <p>جوش:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - شاعر انقلاب - شاعر شباب - شاعر فطرت - مرقع نگاری - موسیقیت و غنائیت - بہترین الفاظ کا انتخاب


 Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
...	<p>فیض:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Revolutionary Poet . A progressive Poet . Depth of Concern . Illustration . Optimism . Singing and Music . Simile and Metaphor . High Goals and High Thoughts <p>مخدوم:-</p> <ul style="list-style-type: none"> . Political Consciousness . Realism . Romantic Style . The Lyricism and Poetry 	
V	<p>تشریح:-</p> <p>مثنوی- (۱) سحرالبیان از میر حسن۔ (۲) گلزارِ نسیم از پنڈت دیا شکر نسیم۔</p> <p><u>Masnavi</u>- 1) Sehr-ul-Bayan by Mir Hasan. 2) Gulzar-e-Naseem by Pandit Daya Shankar Naseem.</p> <p>نظم-</p> <p>(۱) آدمی نامہ ، برسات کی بہاریں از نظیر اکبر آبادی (۲) چپ کی داغ ، حب وطن از الطاف حسین حالی (۳) قطع ، جلوہ دربار دہلی از اکبر الہ آبادی (۴) ہندوستانی بچوں کا قومی گیت ، ہمالہ از علامہ اقبال (۵) خاک ہند ، رامائن کا ایک سین از پنڈت برج نارائن چکبست (۶) کسان ، ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں کے نام از جوش ملیح آبادی (۷) انتظار ، تنہائی از فیض احمد فیض (۸) چاند تاروں کا بن ، طور از مخدوم محی الدین</p> <p>...</p>	


 Dr. Farzana Ghazal

Unit	Topics	No. of Lectures
	<p>...</p> <p><u>Poetry:-</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Admi Nama, Barsat ki Baharein by Nazeer Akbarabadi 2) Chup ki Daad, Hubbe Watan by Altaf Husain Haali 3) Qata, Jalwa-e-Darbar Delhi by Akbar Allahbadi 4) Hindostani Bachchon ka Qoumi Geet, Himala by Allama Iqbal 5) Khaake Hind, Ramayan ka Ek Scene by Pandit Brij Narayan Chakbast 6) Kisan, East India Company ke Farzandon ke Naam by Josh Malihabadi 7) Intezaar, Tanhaai by Faiz Ahmed Faiz 8) Chaand Taaron ka Ban, Toor by Makhdoom Muhiuddin 	

Ghazal

Dr. Farzana Ghazal

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

	نصابی کتب/Text Books
1	انتخاب نثر و نظم برائے بی۔ اے۔ سال دوم۔ شائع کردہ: مدھیہ پردیش ہندی گرنٹھ اکادمی، بھوپال۔
	امدادی کتب/Reference Books
1	اردو مثنوی کا ارتقا از عبدالقادر سروری ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔
2	جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل از پروفیسر عقیل احمد صدیقی۔
3	نظم جدید کی کروٹیں از وزیر آغا۔
4	جدید شاعری از عبادت بریلوی۔
5	اردو نظموں میں قومیت اور وطنیت از ڈاکٹر زیندر ناتھ۔

Essent

Dr. Farzana Ghazal

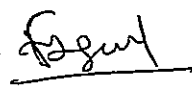
Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) :30	Class Test Assignment/ Presentation	15
		15
		Total Marks 30
External Assessment: University Exam Section : 70 Time : 03:00 Hours	Section (A) : Very Short Questions Section (B) : Four Short Questions Section (C) : Long Questions	Total Marks : 70
Any Remarks/ Suggestion: طلباء کے لیے ہدایت۔ بہترین اور موثر طریقے سے پڑھنے اور لکھنے کی مہارت حاصل کرنے کے بعد طلباء کو روزگار میں بھی مدد مل سکتی ہے۔ Advise for students: Achieving good and efficient reading and writing skills can also help students in employment.		


Dr. Farzana Ghazaal