

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

| भाग अ-परिचय | | | |
|-----------------------|---|--|--------------|
| कार्यक्रम: डिग्री | कक्षा :बीए | वर्ष:तृतीय | सत्र:2023-24 |
| विषय : हिन्दी साहित्य | | | |
| 1 | पाठ्यक्रम का कोड | A3-HLIT2D | |
| 2 | पाठ्यक्रम का शीर्षक | जन संचार माध्यम: सिद्धान्त और अनुप्रयोग (प्रश्न पत्र II) | |
| 3 | पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.माइनर) | डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक) समूह अ | |
| 4 | पूर्वपिक्षा (Prerequisite) | इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो । | |
| 5 | पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO) | <p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह एक रोजगारोन्मुखी पाठ्यक्रम है जो विद्यार्थियों को जन संचार माध्यम में कौशल प्राप्त करने एवं रोजगार प्राप्त करने में सहयोगी होगा । 2. विद्यार्थी महत्वपूर्ण व्यक्तियों के साक्षात्कार लेने में सक्षम होंगे । 3. विद्यार्थियों को पत्रकारिता के माध्यम से सामाजिक और राष्ट्रीय दायित्व का बोध होगा। | |

2-11-2022

डा. पुष्पा कुर्ष


अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

| | | | |
|---|-------------|-------------------|-------------------------|
| 6 | क्रेडिट मान | 06 | |
| 7 | कुल अंक | अधिकतम अंक: 30+70 | न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35 |

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में L -3): L-T-P:

| इकाई | विषय | व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान) 90 |
|------|--|--|
| 1 | जनसंचार की अवधारणा और विविध आयाम <ul style="list-style-type: none"> जनसंचार माध्यम परिभाषा, स्वरूप एवं चुनौतियाँ । जनसंचार माध्यमों का स्वरूप – प्रिंट (मुद्रण) श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट । | 18 |
| 2 | प्रिंट पत्रकारिता (मुद्रण) समाचार-अवधारणा समाचार श्रोत एवं क्षेत्र <ul style="list-style-type: none"> समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया | 18 |


07.11.2022

डॉ. पुष्पा कुर्व
अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन केंद्र
बी.ए. तृतीय वर्ष, दिल्ली साहित्य

| | | |
|---|---|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> • समाचार का वर्गीकरण= खोजी, व्याख्यापरक एवं अनुवर्तन समाचार • संवाददाता की भूमिका, • सम्पादकीय लेखन, स्तम्भ लेखन, एवं फीचर लेखन • मुद्रण कला: ले-आउट एवं पृष्ठसज्जा | |
| 3 | <p>पत्रकारिता प्रबंधन =</p> <ul style="list-style-type: none"> • विज्ञापन विक्रय एवं वितरण • प्रेसवार्ता एवं साक्षात्कार | 18 |
| 4 | <p>दृश्य-श्रव्य माध्यम : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की पत्रकारिता</p> <ul style="list-style-type: none"> • समाचार संकलन {दृश्य श्रव्य माध्यम के लिए} • संपादन प्रस्तुतिकरण की प्रक्रिया • टेलीविजन, धारावाहिक, टेलीड्रामा, टेलीफिल्म, डाक्यूड्रामा • दृश्य-श्रव्य माध्यम के लिए विज्ञापन निर्माण-लेखन एवं प्रस्तुति • प्रेस वार्ता एवं साक्षात्कार | 18 |
| 5 | <p>न्यू मीडिया /वेब मीडिया</p> <ul style="list-style-type: none"> • न्यू मीडिया वेब मीडिया का आशय / एवं विविध रूप • न्यू मीडिया/वेब मीडिया में समाचार लेखन, सम्पादन एवं प्रस्तुतिकरण • समाचार लेखन एवं सम्पादन • न्यू मीडिया का सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष और प्रभाव | 18 |



7.11.2022

डॉ. पुष्पा कुबेर
अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्यापक मण्डल
बी.ए. तृतीय वर्ष, दिल्ली विश्वविद्यालय

| | | |
|------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • प्रेस एवं मीडिया संबंधी प्रमुख कानून एवं आचार संहिता | |
| व्यावहारिक ज्ञान | <ul style="list-style-type: none"> • प्रिंट/रेडियो/ इलेक्ट्रॉनिक /न्यू मीडिया संबंधित समाचार लेखन एवं प्रस्तुतीकरण • फिल्म समीक्षा | |

की वर्ड : जनसंचार माध्यम,पत्रकारिता प्रबंधन,न्यू मीडिया एवं वेब मीडिया

भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन

अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

- हरिमोहन "आधुनिक जनसंचार और हिन्दी " तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
- द्विवेदी,संजय"नए समय का संवाद : सोशल नेटवर्किंग " नेहा पब्लिशिंग अँड डिस्ट्रीब्यूटेर्स नई दिल्ली
- शुक्ल,सौरभ "नए जमाने की पत्रकारिता " विज़डम विलेज पब्लिकेशन्स नई दिल्ली
- श्रीवास्तव,डॉ,राजेश "दृश्य -श्रव्य माध्यम लेखन " कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- सिंह,अजय कुमार "इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता " लोकभारती प्रकाशन 2014
- जैन, डॉ संजीव कुमार "प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग" कैलाश पुस्तक सदन भोपाल
- द्विवेदी,संजय "मीडिया/भूमंडलीकरण और समाज
- परिहार,कालूराम "मीडिया का सामाजिक सरोकार "
- पटेल योगेश सोशल मीडिया
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म / वेब लिंक

www.eshiksha.mp.gov.in

<https://ignited.in/a/57930>

<https://ncert.nic.in/textbook/pdf/kham101.pdf>

5/11/2022
 डॉ. पुष्पा कुंवर
 अध्यापिका, केन्द्रीय अध्ययन मंत्रालय

भाग द-अनुशासित मूल्यांकन विधियां:


अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक: 70

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|----|
| आंतरिक मूल्यांकन: | क्लास टेस्ट | |
| सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE): | असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन) | 30 |
| आकलन : | अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न | |
| विश्वविद्यालयीन परीक्षा: | अनुभाग (ब): लघु प्रश्न | 70 |
| समय- 03.00 घंटे | अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न | |

कोई टिप्पणी/सुझाव:


7.11.2022
डा. पुष्पा कुंठ
अध्यक्ष, केंद्रीय अध्ययन मंडल
बी.ए. तृतीय वर्ष/द्वि-ती साहित्य